

Juan Antonio Cuéllar obtuvo su maestría y doctorado en composición en la prestigiosa Jacobs School of Music de Indiana University, gracias a una Beca Fulbright, al Indiana University Chancellor's Fellowship y al apoyo de la Universidad Javeriana en donde se formó como compositor. Sus obras han sido merecedoras del Premio Nacional de Composición del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá (1999), el Indiana University Dean's Prize in Composition (2000) y el premio "Arte de la Música" (1993). Su música sinfónica y de cámara ha sido tocada, entre otros, por la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, la Orquesta Filarmónica de Praga, el Indiana University New Music Ensemble, la American Composers Orchestra, el conjunto de música contemporánea decibelio, el Kuttner String Quartet, el Cuarteto Manolov, el Ensamble Onix de México y el Lincoln Trío de Chicago. En 2004 el Banco de la República programó un concierto monográfico con una retrospectiva de su obra de cámara y en 2017 fue comisionado por la Arquidiócesis de Bogotá para componer la música de la misa "Un Canto Nuevo", celebrada por el Papa Francisco en Bogotá (obra distribuida por Sony Music). Además de su trabajo como compositor, Juan Antonio Cuéllar dirigió la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Javeriana de 2002 a 2008, fue Presidente de la Asociación Colombiana de Facultades y Programas de Artes de 2007 a 2008, y de 2008 hasta 2014, Presidente Ejecutivo de la Fundación Nacional Batuta, entidad que alcanzó en esos años un alto grado de visibilidad por su labor de transformación social a través de la música, beneficiando a más de 100.000 niños y jóvenes colombianos en todo el territorio nacional. Algunos reconocimientos por dicha labor son el Premio Portafolio 2013 por aporte a la comunidad, el Indiana University Distinguished Alumnus 2013, el Premio "El Colombiano Ejemplar" 2012 y el Premio a la Excelencia Fulbright 2012, entre otros. Actualmente, Juan Antonio Cuéllar es el Gerente General de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y de la Asociación Nacional de Música Sinfónica. Es catedrático de la Universidad Javeriana y Asesor de Fundación Azteca de Grupo Salinas en México para el desarrollo del programa de orquestas y coros juveniles "Esperanza Azteca".